



# O ESTADO DE S.PAULO

Julio Mesquita  
(1891-1927)  
DIRETOR:  
Ruy Mesquita

Busca local LISTÃO.com.br

## ÍNDICE GERAL

CONTEÚDO LIVRE

ESPAÇO ABERTO

NOTAS E INFORMAÇÕES

NACIONAL

INTERNACIONAL

ECONOMIA & NEGÓCIOS

METRÓPOLE

CADERNO 2

ESPORTES

AGRÍCOLA

PARTICIPAÇÃO

ESPECIAIS

## CLASSIFICADOS

AUTOS OPORTUNIDADES

IMÓVEIS EMPREGOS

## Canais

Shopping

Blogs estado.com.br

Revista Feminina

Consultor Jurídico

Link

Agronegócios

Jornal do Carro

Finanças Pessoais

Investimentos

Turismo

Tempo

Loterias

Horóscopo

Foto Repórter

Ferramentas

Quarta-feira, 6 dezembro de 2006

▶ edições anteriores

CADERNO 2

ÍNDICE GERAL | ÍNDICE DA EDITORIA | ANTERIOR | PRÓXIMA



## Immigrasons: viagem multicultural

**Coletivo formado por músicos de três países traz para São Paulo o show que brilhou no 7.º Mercado Cultural em Salvador**

*Lauro Lisboa Garcia*

O coletivo multinacional Immigrasons, protagonista de um dos melhores shows do 7º Mercado Cultural - que terminou ontem de madrugada em Salvador -, apresenta-se amanhã no Centro da Cultura Judaica. O grupo é a principal atração do evento Olhares sobre a Imigração, e também tem em comum com o Mercado Cultural o curador Benjamin Taubkin. Formado por três espanhóis da Catalunha (o guitarrista Raúl Fernández, a cantora Silvia Pérez Cruz e o percussionista Oriol Roca), um italiano (o tecladista Giovanni di Domenico) e dois argentinos (o baixista Guido Martínez e o percussionista Mariano Cantero), o grupo funde as influências de suas origens com pop-

RSS
Discador
Webmail
Canal do Leitor
<b>Veja Também</b>
Guia de Serviços
Top Imobiliário
Prêmio de Mídia
Curso de Jornalismo
Conheça o Estadão
Responsabilidade Corporativa

rock, free jazz e experimentações vanguardistas.

Por ter tido poucas oportunidades de reunir para tocar, parece ainda mais impressionante o resultado harmônico de sua performance. No show de domingo no Teatro Castro Alves, em Salvador, que se repete amanhã em São Paulo, eles interpretaram canções tradicionais da Espanha e da Argentina que tratam do tema imigração. 'São diversas abordagens das imigrações. Existem tanto os migrantes pobres que fogem para os países mais ricos, como as situações mais tranqüilas, como é o caso do meu pai, que saiu da cidade dele para morar em Barcelona', diz Fernández.

Entre uma e outra canção, o show ganha projeções de trechos de um documentário com depoimentos de imigrantes, realizado por Fernández (também responsável pela direção musical do grupo) e Ernesto Snajer, outro guitarrista espanhol, que não pôde vir com eles. 'Desde o início, o que tinha em mente era criar arranjos vanguardistas para estas canções', diz Fernández. É assim que eles 'desconstroem' o tango e o flamenco, entre outros gêneros, provocando um misto de estranhamento e sedução.

Formado entre o Mercado Cultural e o festival de Vic na Espanha (modelo para o evento baiano), o grupo não previa mais do que duas apresentações, já que os integrantes moram longe um do outro (entre Bélgica, Espanha e Argentina). Mas numa dessas apresentações decidiram registrar o concerto que vai sair em CD em fevereiro. 'Cada vez mais fomos nos entrosando e eu, por exemplo, descobri que meu trabalho tem muita afinidade com que Giovanni faz. Não esperávamos essa repercussão toda. A vontade é de continuar com o projeto, mas não sabemos o que vai ser do grupo', diz Fernández.

Esta rara oportunidade de vê-los, portanto, é para não se perder. Apesar das diferenças estilísticas e de cada um ter brilho próprio, o resultado não soa como uma babel sonora. Guido é um tremendo baixista, Silvia tem uma voz afinada e lindíssima (que às vezes lembra Teresa Salgueiro do Madredeus, como bem observou um colega), mas é a estupenda guitarra de Fernández que define a sonoridade do grupo.

Outro coletivo - que passou por São Paulo na semana passada - raro de se ver é o América Contemporânea, que tocou sábado no mesmo Teatro Castro Alves. Pilotado pelo pianista Benjamin Taubkin (que num de seus muitos rasgos de bom humor definiu o encontro como 'um show de variedades' ), o grupo

## O ESTADO DE S. PAULO



Assine o Estado

Portal do Assinante

## Jornal da Tarde



Assine o Estado

Portal do Assinante

multicultural se diferencia do Immigrasons não apenas por ser formado por sul-americanos, mas como pelo maior espaço aberto às atuações individuais. A voz da colombiana Lucia Pullido em duo com a rabeca do pernambucano Siba, numa ciranda dele, é dos momentos mais tocantes. Quem não viu pode apreciá-lo no CD lançado este ano.

### **O repórter viajou a convite da produção do evento**

(SERVIÇO)

Immigrasons. Centro da Cultura Judaica. Rua Oscar Freire, 2.500, 3065-4333. 6.<sup>a</sup>, 20h30. Entrada: 1 kg de alimento não perecível